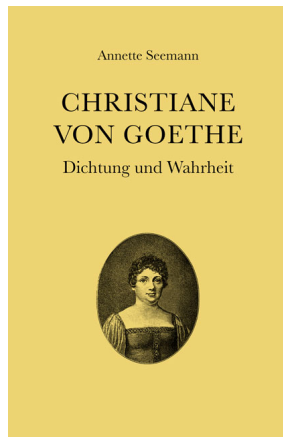


Seemann, Annette: Christiane von Goethe: Dichtung und Wahrheit



Christiane Vulpius, Johanna Wolfgang von Goethe, Essay, Briefwechsel, Biografie, Klassik, Weimarer Klassik, Empire, Klassizismus, Weimar, Bad Lauchstädt, Annette Seemann, Historische Kuranlagen und Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 15,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

[Beschreibung](#)

Annette Seemann

Christiane von Goethe: Dichtung und Wahrheit

Herausgegeben von der Historische Kuranlagen und Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH

120 S., Leinen, 130 x 200 mm, s/w- und Farbabb.

ISBN 978-3-96311-095-5

Erschienen: Juni 2018

Das Porträt einer lebensfrohen, mutigen Frau

Wenn es eine Person aus dem Umfeld Johann Wolfgang von Goethes gibt, über die bis heute das gesicherte Wissen mehr als mangelhaft ist, dann ist das Christiane von Goethe (1765–1816), geb. Vulpius. Als Goethe sie 1806 ehelichte, traf das in der geschlossenen Weimarer Gesellschaft auf wenig Gegenliebe, abfällige Bemerkungen eingeschlossen. Erst spät wandelte sich die Wahrnehmung in Forschung und Öffentlichkeit.

Annette Seemann zeigt eine warmherzige, schon als Jugendliche mutige junge Frau, die ihr Schicksal beherzt in die Hand nahm und die von Goethe genau als die geliebt wurde, die sie war. Ergänzt wird der Band durch eine Auswahl von Briefen zwischen den beiden und überwiegend zeitgenössische Abbildungen.

[Autorin](#)

Dr. Annette Seemann, geb. 1959, ist Literaturwissenschaftlerin, Schriftstellerin und Übersetzerin aus dem Französischen und Italienischen. 1986 Promotion in vergleichender Literaturwissenschaft. Biografien von Frauen wie Peggy Guggenheim, Frida Kahlo, Gala Dali, Herzogin Anna Amalia und Monografien zur Kulturgeschichte Weimars, wo sie seit 2002 lebt, bilden ihre Arbeitsschwerpunkte.

[Herausgeber](#)

Die 1994 gegründete Historische Kuranlagen und Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH ist eine gemeinnützige Kulturbetriebsgesellschaft. Gesellschafter ist das Land Sachsen-Anhalt.

[Pressestimmen](#)

»Eine empfehlenswerte Lektüre zu Ehren einer damals schon prominenten Liebhaberin des Lauchstädter Theaters.«
Susanne Mittag, Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte, 27.2020

»Ergänzt wird der schmale, aber aparte, Dichtung wie Wahrheit vortrefflich herausfilternde Band durch eine Auswahl von Briefen zwischen Christiane und Goethe sowie durch überwiegend zeitgenössische Abbildungen.«
Christian Ruf, Dresdner Neueste Nachrichten, 3. September 2018

»Auf knapp vierzig Seiten wird ihre Biografie kompakt und doch mit vielen Details (außerdem mit einigen historischen Abbildungen) beleuchtet. Ergänzt wird dieser umfangreiche Essay im zweiten Teil der Neuerscheinung durch eine Auswahl von Briefen zwischen Goethe und Christiane.«
Manfred Orlick, buecher.de, 8. Juli 2018